

SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN ADULTOS

FECHA:...../...../.....

DATOS PERSONALES

Apellido y Nombre:..... D.N.I.:

Estado civil: Fecha de Nacimiento: Edad:

Teléfono Fijo: Correo electrónico:

Teléfono Celular:.....

Domicilio:Ciudad:Provincia:País:.....

Profesión/Ocupación:

DATOS DE LA IGLESIA EN LA QUE SE CONGREGA

Nombre de la Iglesia: Dirección:

Nombre y Apellido del Pastor: Teléfono:.....

AVISO PASTORAL / LIDER (Obligatorio)

Manifiesto que estoy en conocimiento de que cursará la carrera de la Escuela de Entrenamiento Ministerial Adorarte.

Firma del pastor/Líder

Aclaración:

.....

EL ALUMNO INGRESANTE DEBERÁ COMPLETAR LO SIGUIENTE:

¿Qué disciplina desea estudiar?: (consignar solo una disciplina)

- GUITARRA.....BAJO.....BATERIA.....TECLADO.....CANTO.....DANZA.....
- SOLO Materias Ministeriales:.....

IMPORTANTE:

LOS ALUMNOS QUE INGRESEN A ADORARTE PARA CAPACITARSE EN INSTRUMENTO O CANTO DEBERAN CONTAR CON CONOCIMIENTOS MUSICALES. POR ESE MOTIVO SE CONVOCARÁ AL ASPIRANTE A UNA AUDICIÓN MUSICAL Y/O VOCAL, QUE SE LLEVARÁ A CABO EL PRIMER DIA DE CLASES, EN AV. CASTELLI 314, RESISTENCIA, CHACO.

(Ver ficha anexa en el reverso de este formulario)

SI YA ES ALUMNO DE ADORARTE - CONTESTAR LO SIGUIENTE

- **DISCIPLINA:**
- **NIVEL QUE VA A CURSAR:** NIVEL: 2.....NIVEL: 3.....NIVEL: 4.....
- **RECURSANTE:**
 - MATERIA/S:.....
 - NIVEL.....

VIDA ESPIRITUAL

¿Aceptó a Jesús como su Salvador? SI...NO... ¿Fue bautizado por inmersión? SI...NO... Fecha:...

¿Asiste regularmente a su iglesia? SI... NO...

Ministerio o Servicio que desarrolla:

Si se congrega en la Iglesia de la Ciudad conteste las siguientes preguntas:

¿Está integrado a una célula? SI...NO... Nombre y Apellido del líder:

¿Participa de alguna de las Casas de Oración? SI... NO..... ¿Cuál?

¿Cursó o está cursando algún seminario? SI...NO... ¿Cuál/es?

¿Por qué motivo desea ingresar a Adorarte Entrenamiento Ministerial?

Deberá anexar fotocopia de D.N.I.

Requisitos para Audición 2024

Disciplinas musicales:

- **CANTO:**
 - Afinación.
 - Cantar y entonar la Escala Mayor.
 - Cantar a tiempo y llevar el ritmo.
 - Armonización: Distinguir y diferenciar auditivamente las voces.
 - Audio-perceptiva: Diferenciar los ritmos y tonalidades.
 - Apreciación de los diferentes géneros musicales (reconocer estilos musicales).

 - **BATERIA:**
 - Fundamental: Llevar el ritmo y tocar a tiempo.
 - Audio-perceptiva: distinguir los ritmos. Manejar y distinguir los ritmos en las diferentes partes de una canción.
 - Apreciación de los diferentes géneros musicales (reconocer estilos musicales).

 - **GUIARRA:**
 - Postura (saber cómo manipular el instrumento).
 - Tocar a tiempo.
 - Acompañamientos con acordes mayores y menores.
 - Audio-perceptiva: distinguir los ritmos y las tonalidades.
 - Apreciación de los diferentes géneros musicales (reconocer estilos musicales).

 - **BAJO:**
 - Llevar el ritmo y tocar a tiempo.
 - Audio-perceptiva: distinguir los ritmos y las tonalidades.
 - Apreciación de los diferentes géneros musicales (reconocer estilos musicales).

 - **TECLADO:**
 - Tocar a tiempo.
 - Acompañamientos con acordes mayores y menores.
 - Audio-perceptiva: distinguir los ritmos y las tonalidades.
 - Apreciación de los diferentes géneros musicales (reconocer estilos musicales).
-

Canción para Audición AdorArte Turno Tarde: “Cuán grande es Dios”

Para acceder a la canción, deberás seguir los siguientes pasos:

- 1- Ingresar a la página **YouTube**.
- 2- Buscar **“AdorArte Argentina”**.
- 3- En el apartado **Playlists** seleccionar *“Audición AdorArte Adultos”*.
- 4- Hacer click en **“Ver playlist completa”**
- 5- Una vez dentro de la lista de reproducción busca la pista que te corresponda preparar, eligiendo entre las siguientes opciones:

*Para el cantante femenino: Pista “Cuán grande es Dios” – Para Mujer

*Para el cantante masculino: Pista “Cuán grande es Dios” – Para Hombre

*Para el músico: Pista “Cuán grande es Dios” – Para Músicos